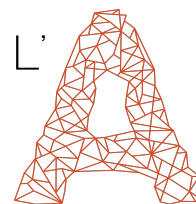


LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

Pyrénées-Atlantiques (64)

CARTE D'IDENTITE

Source : Insee, Recensement de la population 2018, populations légales des communes en vigueur au 1er janvier 2021

En Pyrénées-Atlantiques (64)					Rang parmi les départ. de N-A
Population	679 810 hab.	soit 11%	de la pop. rég.		2/12
Communes	546	soit 13%	des com. de la rég.		1/12
Communes de plus de 10 000 hab.	11	soit 41%	de la pop. dép.		2/12
Les 3 Communes les plus peuplées	Pau	76 275 hab.	soit 11%	de la pop. dép.	
	Bayonne	51 411 hab.	soit 8%	de la pop. dép.	
	Anglet	39 604 hab.	soit 6%	de la pop. dép.	
Les établissements publics de coopération intercommunale à fiscalité propre (EPCI)	7 Communauté(s) de Communes				
	9 dont 2 Communauté(s) d'Agglomération				
	0 Communauté(s) Urbaine				
	0 Métropole				
Les 3 Intercommunalités les plus peuplées	CA du Pays Basque	312 278 hab.	soit 46%	de la pop. dép.	
	CA Pau Béarn Pyrénées	161 871 hab.	soit 24%	de la pop. dép.	
	CC de Lacq-Orthez	53 184 hab.	soit 8%	de la pop. dép.	

En Nouvelle-Aquitaine

5 979 778
4 314
69
Bordeaux (257 068 hab.)
Limoges (131 479 hab.)
Poitiers (88 665 hab.)
128 Communautés de Communes
24 Communautés d'Agglomération
2 Communautés Urbaines
1 Métropole
Bordeaux Métropole (801 041 hab.)
CA du Pays Basque (312 278 hab.)
CU Limoges Métropole (207 385 hab.)

EMPLOI CULTUREL

Source : Insee, DADS 2016

ND : non déterminé

L'emploi culturel rassemble :

- l'emploi salarié dans les établissements culturels implantés dans la région, c'est-à-dire dont la culture est l'activité principale (par exemple un théâtre)
- l'emploi des salarié-e-s qui exercent une profession culturelle dans les établissements implantés dans la région dont la culture n'est pas l'activité principale (par exemple les enseignant-e-s d'un conservatoire municipal)

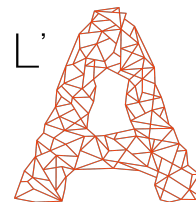
En Pyrénées-Atlantiques (64)					Rang parmi les départ. de N-A
Indicateurs portant sur les personnes dont l'emploi principal est dans la culture					
Part de l'emploi culturel dans l'ensemble des emplois	1,5%				7/12
Personnes dont l'emploi principal est dans la culture	3 855	soit 11%	du total régional		2/12
<i>dont professions culturelles dans des secteurs non culturels</i>	723	soit 13%	du total régional		2/12
Répartition de l'emploi par secteur culturel	Architecture	441	soit 15%	du total régional	3/12
	Arts visuels	97	soit 10%	du total régional	2/12
	Audiovisuel - Cinéma	478	soit 11%	du total régional	4/12
	Edition écrite	686	soit 10%	du total régional	2/12
	Enseignement culturel	126	soit 16%	du total régional	6/12
	Patrimoine	123	soit 7%	du total régional	3/12
	Publicité	462	soit 11%	du total régional	2/12
	Spectacle vivant	719	soit 10%	du total régional	3/12
Ensemble de l'emploi dans les secteurs culturels en équivalent temps plein (ETP)	2 230	soit 10%	du total régional		2/12
Indicateurs portant sur les établissements employeurs					
Etablissements culturels employeurs	840	soit 13%	du total régional		ND
Etablissements non culturels employant des professions culturelles	58	soit 2%	du total régional		2/12
Part de la masse salariale annuelle des établissements culturels dans la masse salariale annuelle de l'ensemble de l'emploi	1,0%				11/12
Part des établissements culturels relevant du champ de l'Economie Sociale et Solidaire (ESS)	38%				ND

En Nouvelle-Aquitaine

1,6%
34 639
5 364
2 965
974
4 482
7 010
798
1 759
4 337
6 950
21 717
6 479
2 748
2,2%
40%

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

Pyrénées-Atlantiques (64)

ZOOM SPECTACLE VIVANT

[en savoir +](#)

Sources : Audiens / OPMQC-SV, 2017*, L.A., Annuaire régional du spectacle vivant, 2021**

En Pyrénées-Atlantiques (64)				Rang parmi les dépt. de N-A		
Employeurs dont le spectacle vivant est l'activité principale*	169	soit	10%	du total régional	2/12	
Employeurs occasionnels d'intermittent-e-s du spectacle (GUSO), dont le spectacle vivant n'est pas activité principale (mairies, bars, restaurants, campings, etc.)*	1 067	soit	11%	du total régional	3/12	
Salarié-e-s travaillant pour des employeurs du SV implantés dans le département*	3 252	soit	12%	des salariés travaillant pour des employeurs du SV implantés en N-A	4/12	
Equipes artistiques (compagnies et collectifs) et répartition par discipline principale**	Total	90	soit	8%	du total régional	4/12
	Arts de la rue	1			9/12	
	Cirque				#VALEUR !	
	Danse	12			4/12	
	Musiques classiques	6			3/12	
	Théâtre	48			4/12	
	Spectacle vivant pluridisciplinaire	15			4/12	
*** Les "Musiques actuelles" sont largement sous-évaluées car elle ne prennent en compte que les groupes ou ensembles de musique ayant une structure juridique propre.	Musiques actuelles***	8			5/12	
Festivals et répartition par discipline principale**	Total	59	soit	10%	du total régional	4/12
	Arts de la rue	4			3/12	
	Cirque	1			5/12	
	Danse	4			2/12	
	Musiques classiques	5			5/12	
	Théâtre	6			3/12	
Définition de L.A. : un festival est un événement se revendiquant comme tel, périodique, d'une durée d'au moins deux jours, programmant plus de trois concerts/représentations de spectacles professionnels. Il se déroule sur un temps court (non discontinu), sur une ou plusieurs scènes avec une esthétique musicale ou une thématique claire.	Spectacle vivant pluridisciplinaire	20			2/12	
	Musiques actuelles	19			4/12	
Lieux de diffusion** (salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.)	66	soit	11%	du total régional	3/12	
Critère de sélection utilisé par L.A. : programmation culturelle annuelle régulière avec au moins 6 spectacles par an						

En Nouvelle-Aquitaine

1 745

9 480

1 169

114

63

131

62

487

169

143

576

26

16

26

70

63

140

235

628

ZOOM CINEMA & AUDIOVISUEL

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Pyrénées-Atlantiques (64)				Rang parmi les dépt. de N-A	
Cinémas	27	soit	12%	du total régional	4/12
dont cinémas labellisés Art et essai	19	soit	11%	du total régional	3/12

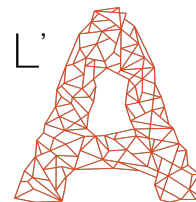
En Nouvelle-Aquitaine

229

171

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

Pyrénées-Atlantiques (64)

ZOOM LIVRE

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Pyrénées-Atlantiques (64)					Rang parmi les départ. de N-A
Bibliothèques	174	soit	9%	du total régional	5/12
Librairies labellisées LiR (Librairie indépendante de référence) ou LR (Librairie de référence)	4	soit	9%	du total régional	4/12

En Nouvelle-Aquitaine

1 922

43

ZOOM PATRIMOINE

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Pyrénées-Atlantiques (64)					Rang parmi les départ. de N-A
Monument Historique	420	soit	7%	du total régional	6/12
Musée de France	11	soit	10%	du total régional	5/12
Jardin Remarquable	3	soit	5%	du total régional	7/12
Maison des Illustres	4	soit	14%	du total régional	
Monument national	1	soit	8%	du total régional	
Patrimoine Mondial Unesco	0	soit	0%	du total régional	
Services d'archives régionales	0	soit	0%	du total régional	
Services d'archives départementales	2	soit	13%	du total régional	
Services d'archives communales	5	soit	9%	du total régional	

En Nouvelle-Aquitaine

6 251

112

56

29

12

3

3

15

56

LABELS NATIONAUX SPECTACLE VIVANT ET ARTS VISUELS & SCENES CONVENTIONNEES

Labels : La loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (dite loi LCAP) définit un socle de conditions pour identifier les opérateurs pouvant bénéficier d'une labellisation. L'intérêt d'un label se fonde au « regard d'un cahier des missions et des charges, qui fixe des objectifs de développement et de renouvellement artistique, de coopération entre établissements, d'engagement au service de la diversité artistique, de démocratisation culturelle par des actions de médiation, dont celles concernant l'éducation artistique et culturelle, de traitement équitable des territoires, d'éducation artistique et culturelle ainsi que de professionnalisation des artistes et des auteur-trice-s des secteurs du spectacle vivant et des arts plastiques ».

Scènes conventionnées : Participant de la politique nationale de soutien à des structures de création et de diffusion artistique, l'appellation « scène conventionnée d'intérêt national » a pour objectif d'identifier et de promouvoir un programme d'actions artistiques et culturelles présentant un intérêt général pour la création artistique et le développement de la participation à la vie culturelle mis en œuvre par des structures et contribuant à l'aménagement et à la diversité artistique et culturelle d'un territoire.

En Pyrénées-Atlantiques (64)			En Nouvelle-Aquitaine
Labels Spectacle Vivant	Nombre	Nom(s)	
Centre chorégraphique national (CCN)	1	Malandin Ballet Biarritz	2
Centre de développement chorégraphique national (CDCN)			1
Centre dramatique national (CDN)			3
Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP)			1
Opéra national en région (OPNR)			1
Orchestre national en région (ONR)			2
Pôle national cirque (PNC)			2
Scène de musiques actuelles (SMAC)	2	Atabal / Biarritz La route du son / Billère	14
Scène nationale	1	Scène nationale du sud-aquitain / Bayonne	8
Labels Arts visuels			
Centre d'art conventionné d'intérêt national (CAC, CACIN)			6
Fonds régional d'art contemporain (FRAC)			3
Autre label			
Centre culturel de rencontre (CCR)	1	Clarenza Bastide de l'oralité / La Bastide Clairence	4
Scènes conventionnées d'intérêt national	2	Espace Jéliote / Oloron Ste Marie Espaces pluriels / Pau	18