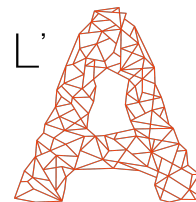


LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

Gironde (33)

CARTE D'IDENTITE

Source : Insee, Recensement de la population 2018, populations légales des communes en vigueur au 1er janvier 2021

En Gironde (33)					Rang parmi les départ. de N-A
Population	1 601 845 hab.	soit	27%	de la pop. rég.	1/12
Communes	535	soit	12%	des com. de la rég.	2/12
Communes de plus de 10 000 hab.	28	soit	56%	de la pop. dép.	1/12
Les 3 Communes les plus peuplées	Bordeaux	257 068 hab.	soit	16%	de la pop. dép.
	Mérignac	70 813 hab.	soit	4%	de la pop. dép.
	Pessac	64 374 hab.	soit	4%	de la pop. dép.
Les établissements publics de coopération intercommunale à fiscalité propre (EPCI)					24 Communauté(s) de Communes
					28 dont 3 Communauté(s) d'Agglomération
					0 Communauté(s) Urbaine
					1 Métropole
Les 3 Intercommunalités les plus peuplées	Bordeaux Métropole	801 041 hab.	soit	50%	de la pop. dép.
	CA du Libournais	91 150 hab.	soit	6%	de la pop. dép.
	CA du Bassin d'Arcachon Nord	68 432 hab.	soit	4%	de la pop. dép.

En Nouvelle-Aquitaine

5 979 778
4 314
69
Bordeaux (257 068 hab.)
Limoges (131 479 hab.)
Poitiers (88 665 hab.)
128 Communautés de Communes
24 Communautés d'Agglomération
2 Communautés Urbaines
1 Métropole
Bordeaux Métropole (801 041 hab.)
CA du Pays Basque (31 227 hab.)
CU Limoges Métropole (207 385 hab.)

EMPLOI CULTUREL

Source : Insee, DADS 2016

ND : non déterminé

L'emploi culturel rassemble :

- l'emploi salarié dans les établissements culturels implantés dans la région, c'est-à-dire dont la culture est l'activité principale (par exemple un théâtre)
- l'emploi des salarié-e-s qui exercent une profession culturelle dans les établissements implantés dans la région dont la culture n'est pas l'activité principale (par exemple les enseignant-e-s d'un conservatoire municipal)

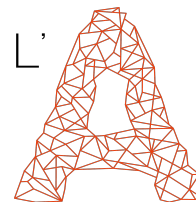
En Gironde (33)					Rang parmi les départ. de N-A	
Indicateurs portant sur les personnes dont l'emploi principal est dans la culture						
Part de l'emploi culturel dans l'ensemble des emplois	9,4%				1/12	
Personnes dont l'emploi principal est dans la culture	12 500	soit	36%	du total régional	1/12	
<i>dont professions culturelles dans des secteurs non culturels</i>	1 688	soit	31%	du total régional	1/12	
Répartition de l'emploi par secteur culturel	Architecture	1 368	soit	46%	du total régional	1/12
	Arts visuels	390	soit	40%	du total régional	1/12
	Audiovisuel - Cinéma	1 209	soit	27%	du total régional	1/12
	Edition écrite	2 894	soit	41%	du total régional	1/12
	Enseignement culturel	257	soit	32%	du total régional	2/12
	Patrimoine	319	soit	18%	du total régional	1/12
	Publicité	1 559	soit	36%	du total régional	1/12
	Spectacle vivant	2 816	soit	41%	du total régional	1/12
Ensemble de l'emploi dans les secteurs culturels en équivalent temps plein (ETP)	7 901	soit	36%	du total régional	1/12	
Indicateurs portant sur les établissements employeurs						
Etablissements culturels employeurs	2 049	soit	32%	du total régional	ND	
Etablissements non culturels employant des professions culturelles	154	soit	6%	du total régional	1/12	
Part de la masse salariale annuelle des établissements culturels dans la masse salariale annuelle de l'ensemble de l'emploi	1,6%				4/12	
Part des établissements culturels relevant du champ de l'Economie Sociale et Solidaire (ESS)	39%				ND	

En Nouvelle-Aquitaine

1,6%
34 639
5 364
2 965
974
4 482
7 010
798
1 759
4 337
6 950
21 717
6 479
2 748
2,2%
40%

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

Gironde (33)

EMPLOI INTERMITTENT

[en savoir +](#)

Sources : * Audiens / OPMQC-SV 2017, ** Pôle emploi - DUS AEM 2019, *** Pôle emploi - Fichier National des Allocataires 2018

Une grande partie des salarié-e-s du spectacle vivant et de l'audiovisuel relève du régime de l'intermittence. Les salarié-e-s intermittent-e-s du spectacle sont des artistes et technicien-ne-s du spectacle qui sont embauché-e-s sous contrat de travail à durée déterminée dit « d'usage » (CDDU).

En Gironde (33)	Rang parmi les dép. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Part des salarié-e-s du spectacle vivant qui ont eu au moins un CDDU dans l'année*	88%	85%
Intermittent-e-s habitant ce territoire**	6 332 soit 34% du total régional 1/12	18 867
Intermittent-e-s allocataires, habitant ce territoire, indemnisé-e-s au titre des annexes 8 et 10 au 31/12***	2 520 soit 36% du total régional 1/12	7 084

LES FINANCEMENTS PUBLICS DE LA CULTURE

[en savoir +](#)

Source : L.A. Agence Culturelle Nouvelle-Aquitaine 2019, comptes administratifs 2014-2017

En Gironde (33)	Rang parmi les dép. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Dépenses culturelles en euros en 2017		
des Communes de plus de 10 000 habitants	133,3 M€ dont 15% de dépenses d'investissement (construction, travaux...) 1/12	297,5 M€
de leurs Intercommunalités	18,7 M€ dont 82% de dépenses d'investissement (construction, travaux...) 3/12	137,6 M€
du Département	16,3 M€ dont 12% de dépenses d'investissement (construction, travaux...) 1/12	115,3 M€
Part moyenne du budget culturel sur le budget total en 2017		
pour une Commune de plus de 10 000 habitants	6,9% 8/12	7,0%
pour une Intercommunalité	1,0% 12/12	4,5%
pour le Département	1,0% 12/12	1,9%
Evolution moyenne annuelle du budget culturel (hors investissement) entre 2014 et 2017		
pour les Communes de plus de 10 000 habitants	+1,6% 3/12	-1,9%
pour leurs Intercommunalités	-0,3% 11/12	+13,2%
pour le Département	-0,3% 3/12	-1,9%

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Source : L'A., Annuaire régional du spectacle vivant, 2020

En Gironde (33)	En Nouvelle-Aquitaine
Etablissement d'enseignement supérieur sous tutelle du ministère de la culture	
4	12
Conservatoire à rayonnement régional	4
Conservatoire à rayonnement départemental	11
Conservatoire à rayonnement intercommunal	5
Conservatoire à rayonnement communal	5

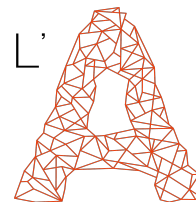
FORMATION

Source : Afdas, 2019

En Gironde (33)	Rang parmi les dép. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Actions de formation destinées aux salarié-e-s permanent-e-s		
dans le spectacle vivant	454 soit 39% du total régional 1/12	1 170
dans l'audiovisuel	138 soit 29% du total régional 1/12	477
dans l'exploitation cinématographique	45 soit 7% du total régional 2/12	653
Salarié-e-s permanent-e-s bénéficiaires de formation		
dans le spectacle vivant	232 soit 33% du total régional 1/12	696
dans l'audiovisuel	61 soit 24% du total régional 2/12	251
dans l'exploitation cinématographique	31 soit 8% du total régional 2/12	396
Actions de formation destinées aux salarié-e-s intermittent-e-s		
pour les technicien-ne-s	234 soit 46% du total régional 1/12	509
pour les artistes interprètes et musicien-ne-s	205 soit 41% du total régional 1/12	499
Salarié-e-s intermittent-e-s bénéficiaires de formation		
pour les technicien-ne-s	194 soit 45% du total régional 1/12	428
pour les artistes interprètes et musicien-ne-s	182 soit 42% du total régional 1/12	430

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

Gironde (33)

ZOOM SPECTACLE VIVANT

[en savoir +](#)

Sources : Audiens / OPMQC-SV, 2017*, L.A., Annuaire régional du spectacle vivant, 2021**

En Gironde (33)				Rang parmi les dép. de N-A	
Employeurs dont le spectacle vivant est l'activité principale*	571	soit	33%	du total régional	1/12
Employeurs occasionnels d'intermittent-e-s du spectacle (GUSO), dont le spectacle vivant n'est pas activité principale (mairies, bars, restaurants, campings, etc.)*	1 949	soit	21%	du total régional	1/12
Salarié-e-s travaillant pour des employeurs du SV implantés dans le département*	10 376	soit	37%	des salariés travaillant pour des employeurs du SV implantés en N-A	1/12
Equipes artistiques (compagnies et collectifs) et répartition par discipline principale**	Total	380	soit	33%	du total régional
	Arts de la rue	35			1/12
	Cirque	19			1/12
	Danse	58			1/12
	Musiques classiques	24			1/12
	Théâtre	152			1/12
	Spectacle vivant pluridisciplinaire	62			1/12
	Musiques actuelles***	30			2/12
*** Les "Musiques actuelles" sont largement sous-évaluées car elle ne prennent en compte que les groupes ou ensembles de musique ayant une structure juridique propre.					
Festivals et répartition par discipline principale**	Total	125	soit	22%	du total régional
	Arts de la rue	4			3/12
	Cirque	5			1/12
	Danse	7			1/12
	Musiques classiques	13			2/12
	Théâtre	14			1/12
	Spectacle vivant pluridisciplinaire	32			1/12
	Musiques actuelles	50			1/12
Définition de L.A. : un festival est un événement se revendiquant comme tel, périodique, d'une durée d'au moins deux jours, programmant plus de trois concerts/représentations de spectacles professionnels. Il se déroule sur un temps court (non discontinu), sur une ou plusieurs scènes avec une esthétique musicale ou une thématique claire.					
Lieux de diffusion** (salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.)	Total	153	soit	24%	du total régional
Critère de sélection utilisé par L.A. : programmation culturelle annuelle régulière avec au moins 6 spectacles par an					

En Nouvelle-Aquitaine

1 745

9 480

1 169

114

63

131

62

487

169

143

576

26

16

26

70

63

140

235

628

ZOOM CINEMA & AUDIOVISUEL

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Gironde (33)				Rang parmi les dép. de N-A	
Cinémas	46	soit	20%	du total régional	1/12
dont cinémas labellisés Art et essai	30	soit	18%	du total régional	1/12

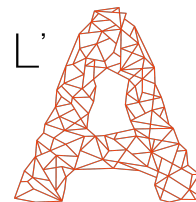
En Nouvelle-Aquitaine

229

171

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE
CULTURELLE
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

Gironde (33)

ZOOM LIVRE

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Gironde (33)				Rang parmi les départ. de N-A
Bibliothèques	279	soit 15%	du total régional	1/12
Librairies labellisées LiR (Librairie indépendante de référence) ou LR (Librairie de référence)	9	soit 21%	du total régional	1/12

En Nouvelle-Aquitaine

1 922

43

ZOOM PATRIMOINE

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Gironde (33)				Rang parmi les départ. de N-A
Monument Historique	1 064	soit 17%	du total régional	1/12
Musée de France	15	soit 13%	du total régional	2/12
Jardin Remarquable	5	soit 9%	du total régional	3/12
Maison des Illustres	3	soit 10%	du total régional	
Monument national	3	soit 25%	du total régional	
Patrimoine Mondial Unesco	2	soit 67%	du total régional	
Services d'archives régionales	1	soit 33%	du total régional	
Services d'archives départementales	1	soit 7%	du total régional	
Services d'archives communales	18	soit 32%	du total régional	

En Nouvelle-Aquitaine

6 251

112

56

29

12

3

3

15

56

LABELS NATIONAUX SPECTACLE VIVANT ET ARTS VISUELS & SCENES CONVENTIONNEES

Labels : La loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (dite loi LCAP) définit un socle de conditions pour identifier les opérateurs pouvant bénéficier d'une labellisation. L'intérêt d'un label se fonde au « regard d'un cahier des missions et des charges, qui fixe des objectifs de développement et de renouvellement artistique, de coopération entre établissements, d'engagement au service de la diversité artistique, de démocratisation culturelle par des actions de médiation, dont celles concernant l'éducation artistique et culturelle, de traitement équitable des territoires, d'éducation artistique et culturelle ainsi que de professionnalisation des artistes et des auteur-trice-s des secteurs du spectacle vivant et des arts plastiques ».

Scènes conventionnées : Participant de la politique nationale de soutien à des structures de création et de diffusion artistique, l'appellation « scène conventionnée d'intérêt national » a pour objectif d'identifier et de promouvoir un programme d'actions artistiques et culturelles présentant un intérêt général pour la création artistique et le développement de la participation à la vie culturelle mis en œuvre par des structures et contribuant à l'aménagement et à la diversité artistique et culturelle d'un territoire.

En Gironde (33)			En Nouvelle-Aquitaine
Labels Spectacle Vivant	Nombre	Nom(s)	
Centre chorégraphique national (CCN)			2
Centre de développement chorégraphique national (CDCN)	1	La Manufacture CDCN / Bordeaux et La Rochelle	1
Centre dramatique national (CDN)	1	TNBA - Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine / Bordeaux	3
Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP)			1
Opéra national en région (OPNR)	1	Opéra national de Bordeaux	1
Orchestre national en région (ONR)	1	Orchestre national de Bordeaux Aquitaine (ONBA) / Bordeaux	2
Pôle national cirque (PNC)			2
Scène de musiques actuelles (SMAC)	4	Krakatoa / Mérignac Le Rocher de Palmer / Cénon Rock et chanson / Talence Rock School Barbey / Bordeaux	14
Scène nationale	1	Carré - colonnes / Saint Médard en Jalles et Blanquefort	8
Labels Arts visuels			
Centre d'art conventionné d'intérêt national (CAC, CACIN)			6
Fonds régional d'art contemporain (FRAC)	1	FRAC Nouvelle-Aquitaine / Bordeaux	3
Autre label			
Centre culturel de rencontre (CCR)			4
Scènes conventionnées d'intérêt national	3	Glob Théâtre / Bordeaux Théâtre des Quatre Saisons / Gradignan Théâtre Olympia / Arcachon	18