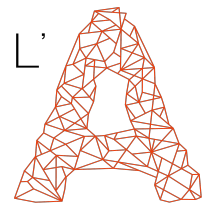


# LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

## LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE  
CULTURELLE  
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

### Charente-Maritime (17)

#### CARTE D'IDENTITE

Source : Insee, Recensement de la population 2018, populations légales des communes en vigueur au 1er janvier 2021

En Charente-Maritime (17)					Rang parmi les départ. de N-A
Population	646 932 hab.	soit	11%	de la pop. rég.	3/12
Communes	463	soit	11%	des com. de la rég.	4/12
Communes de plus de 10 000 hab.	4	soit	22%	de la pop. dép.	4/12
Les 3 Communes les plus peuplées	La Rochelle	76 114 hab.	soit	12%	de la pop. dép.
	Saintes	25 148 hab.	soit	4%	de la pop. dép.
	Rochefort	23 583 hab.	soit	4%	de la pop. dép.
Les établissements publics de coopération intercommunale à fiscalité propre (EPCI)					9 Communauté(s) de Communes
					13 dont 4 Communauté(s) d'Agglomération
					0 Communauté(s) Urbaine
					0 Métropole
Les 3 Intercommunalités les plus peuplées	CA de La Rochelle	171 811 hab.	soit	27%	de la pop. dép.
	CA Royan Atlantique	83 171 hab.	soit	13%	de la pop. dép.
	CC de la Haute Saintonge	68 107 hab.	soit	11%	de la pop. dép.

En Nouvelle-Aquitaine
5 979 778
4 314
69
Bordeaux (257068 hab.)
Limoges (131479 hab.)
Poitiers (88665 hab.)
128 Communautés de Communes
24 Communautés d'Agglomération
2 Communautés Urbaines
1 Métropole
Bordeaux Métropole (801041 hab.)
CA du Pays Basque (312278 hab.)
CU Limoges Métropole (207385 hab.)

#### EMPLOI CULTUREL

Source : Insee, DADS 2016

ND : non déterminé

L'emploi culturel rassemble :

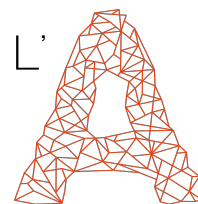
- l'emploi salarié dans les établissements culturels implantés dans la région, c'est-à-dire dont la culture est l'activité principale (par exemple un théâtre)
- l'emploi des salarié-e-s qui exercent une profession culturelle dans les établissements implantés dans la région dont la culture n'est pas l'activité principale (par exemple les enseignant-e-s d'un conservatoire municipal)

En Charente-Maritime (17)					Rang parmi les départ. de N-A	
<b>Indicateurs portant sur les personnes dont l'emploi principal est dans la culture</b>						
Part de l'emploi culturel dans l'ensemble des emplois	1,6%				5/12	
Personnes dont l'emploi principal est dans la culture	3 412	soit	10%	du total régional	3/12	
<i>dont professions culturelles dans des secteurs non culturels</i>	505	soit	9%	du total régional	3/12	
Répartition de l'emploi par secteur culturel	Architecture	253	soit	9%	du total régional	2/12
	Arts visuels	102	soit	10%	du total régional	3/12
	Audiovisuel – Cinéma	310	soit	7%	du total régional	6/12
	Edition écrite	572	soit	8%	du total régional	3/12
	Enseignement culturel	177	soit	22%	du total régional	3/12
	Patrimoine	292	soit	17%	du total régional	2/12
	Publicité	509	soit	12%	du total régional	3/12
	Spectacle vivant	692	soit	10%	du total régional	2/12
Ensemble de l'emploi dans les secteurs culturels en équivalent temps plein (ETP)	2 123	soit	10%	du total régional	3/12	
<b>Indicateurs portant sur les établissements employeurs</b>						
Etablissements culturels employeurs	688	soit	11%	du total régional	ND	
Etablissements non culturels employant des professions culturelles	51	soit	2%	du total régional	3/12	
Part de la masse salariale annuelle des établissements culturels dans la masse salariale annuelle de l'ensemble de l'emploi	1,3%				3/12	
Part des établissements culturels relevant du champ de l'Economie Sociale et Solidaire (ESS)	ND				ND	

En Nouvelle-Aquitaine
1,6%
34 639
5 364
2 965
974
4 482
7 010
798
1 759
4 337
6 950
21 717
6 479
2 748
2,2%
40%

# LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

## LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE  
CULTURELLE  
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

### Charente-Maritime (17)

#### EMPLOI INTERMITTENT

[en savoir +](#)

Sources : \* Audiens / OPMQC-SV 2017, \*\* Pôle emploi - DUS AEM 2019, \*\*\* Pôle emploi - Fichier National des Allocataires 2018

Une grande partie des salarié-e-s du spectacle vivant et de l'audiovisuel relève du régime de l'intermittence. Les salarié-e-s intermittent-e-s du spectacle sont des artistes et technicien-ne-s du spectacle qui sont embauché-e-s sous contrat de travail à durée déterminée dit « d'usage » (CDDU).

En Charente-Maritime (17)		Rang parmi les départ. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine	
Part des salarié-e-s du spectacle vivant qui ont eu au moins un CDDU dans l'année*	85%				85%
Intermittent-e-s habitant ce territoire**	1 935	soit 10%	du total régional	4/12	18 867
Intermittent-e-s allocataires, habitant ce territoire, indemnisé-e-s au titre des annexes 8 et 10 au 31/12***	650	soit 9%	du total régional	4/12	7 084

#### LES FINANCEMENTS PUBLICS DE LA CULTURE

[en savoir +](#)

Source : L.A. Agence Culturelle Nouvelle-Aquitaine 2019, comptes administratifs 2014-2017

En Charente-Maritime (17)		Rang parmi les départ. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine		
Dépenses culturelles en euros en 2017	des Communes de plus de 10 000 habitants	21,8 M€	dont 10%	de dépenses d'investissement (construction, travaux...)	4/12	297,5 M€
	de leurs Intercommunalités	14,3 M€	dont 9%	de dépenses d'investissement (construction, travaux...)	5/12	137,6 M€
	du Département	14,7 M€	dont 22%	de dépenses d'investissement (construction, travaux...)	2/12	115,3 M€
Part moyenne du budget culturel sur le budget total en 2017	pour une Commune de plus de 10 000 habitants	9,6%			1/12	7,0%
	pour une Intercommunalité	5,0%			7/12	4,5%
	pour le Département	1,8%			7/12	1,9%
Evolution moyenne annuelle du budget culturel (hors investissement) entre 2014 et 2017	pour les Communes de plus de 10 000 habitants	-2,4%			9/12	-1,9%
	pour leurs Intercommunalités	+4,4%			6/12	+13,2%
	pour le Département	-1,0%			5/12	-1,9%

#### ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Source : L.A., Annuaire régional du spectacle vivant, 2020

En Charente-Maritime (17)		En Nouvelle-Aquitaine	
Établissement d'enseignement supérieur sous tutelle du ministère de la culture	0		12
Conservatoire à rayonnement régional	0		4
Conservatoire à rayonnement départemental	1	à La Rochelle	11
Conservatoire à rayonnement intercommunal	0		5
Conservatoire à rayonnement communal	1	à Saintes	5

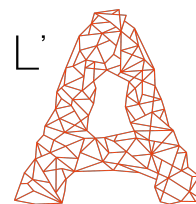
#### FORMATION

Source : Afdas, 2019

En Charente-Maritime (17)		Rang parmi les départ. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine	
Actions de formation destinées aux salarié-e-s permanent-e-s	dans le spectacle vivant	157	soit 13% du total régional	2/12	1 170
	dans l'audiovisuel	18	soit 4% du total régional	4/12	477
	dans l'exploitation cinématographique	421	soit 64% du total régional	1/12	653
Salarié-e-s permanent-e-s bénéficiaires de formation	dans le spectacle vivant	96	soit 14% du total régional	2/12	696
	dans l'audiovisuel	6	soit 2% du total régional	6/12	251
	dans l'exploitation cinématographique	254	soit 64% du total régional	1/12	396
Actions de formation destinées aux salarié-e-s intermittent-e-s	pour les technicien-ne-s	50	soit 10% du total régional	3/12	509
	pour les artistes interprètes et musicien-ne-s	39	soit 8% du total régional	3/12	499
Salarié-e-s intermittent-e-s bénéficiaires de formation	pour les technicien-ne-s	43	soit 10% du total régional	3/12	428
	pour les artistes interprètes et musicien-ne-s	34	soit 8% du total régional	4/12	430

# LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

## LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE  
CULTURELLE  
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

### Charente-Maritime (17)

#### ZOOM SPECTACLE VIVANT

[en savoir +](#)

Sources : Audiens / OPMQC-SV, 2017\*, L.A., Annuaire régional du spectacle vivant, 2021\*\*

En Charente-Maritime (17)				Rang parmi les dép. de N-A		
Employeurs dont le spectacle vivant est l'activité principale*	182	soit	10%	du total régional	2/12	
Employeurs occasionnels d'intermittent-e-s du spectacle (GUSO), dont le spectacle vivant n'est pas activité principale (mairies, bars, restaurants, campings, etc.)*	1 126	soit	12%	du total régional	2/12	
Salarié-e-s travaillant pour des employeurs du SV implantés dans le département*	5 714	soit	20%	des salariés travaillant pour des employeurs du SV implantés en N-A	2/12	
<b>Equipes artistiques (compagnies et collectifs) et répartition par discipline principale**</b>	<b>Total</b>	<b>149</b>	<b>soit</b>	<b>13%</b>	<b>du total régional</b>	<b>3/12</b>
	Arts de la rue	16			3/12	
	Cirque	9			2/12	
	Danse	19			2/12	
	Musiques classiques	6			3/12	
	Théâtre	62			2/12	
	Spectacle vivant pluridisciplinaire	17			3/12	
	Musiques actuelles***	20			3/12	
<small>*** Les "Musiques actuelles" sont largement sous-évaluées car elle ne prennent en compte que les groupes ou ensembles de musique ayant une structure juridique propre.</small>						
<b>Festivals et répartition par discipline principale**</b>	<b>Total</b>	<b>73</b>	<b>soit</b>	<b>13%</b>	<b>du total régional</b>	<b>3/12</b>
	Arts de la rue	5			1/12	
	Cirque	0			10/12	
	Danse	1			8/12	
	Musiques classiques	18			1/12	
	Théâtre	6			3/12	
	Spectacle vivant pluridisciplinaire	15			3/12	
	Musiques actuelles	28			2/12	
<small>Définition de L.A. : un festival est un événement se revendiquant comme tel, périodique, d'une durée d'au moins deux jours, programmant plus de trois concerts/représentations de spectacles professionnels. Il se déroule sur un temps court (non discontinu), sur une ou plusieurs scènes avec une esthétique musicale ou une thématique claire.</small>						
<b>Lieux de diffusion** (salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.)</b>						
<small>Critère de sélection utilisé par L.A. : programmation culturelle annuelle régulière avec au moins 6 spectacles par an</small>	82	soit	13%	du total régional	2/12	

En Nouvelle-Aquitaine

1 745

9 480

1 169

114

63

131

62

487

169

143

576

26

16

26

70

63

140

235

628

#### ZOOM CINEMA & AUDIOVISUEL

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Charente-Maritime (17)				Rang parmi les dép. de N-A	
Cinémas	28	soit	12%	du total régional	2/12
dont cinémas labellisés Art et essai	18	soit	11%	du total régional	4/12

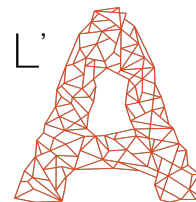
En Nouvelle-Aquitaine

229

171

# LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

## LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE  
CULTURELLE  
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

### Charente-Maritime (17)

#### ZOOM LIVRE

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Charente-Maritime (17)					Rang parmi les dépt. de N-A
Bibliothèques	215	soit	11%	du total régional	2/12
Librairies labellisées LiR (Librairie indépendante de référence) ou LR (Librairie de référence)	3	soit	7%	du total régional	6/12

#### En Nouvelle-Aquitaine

1 922

43

#### ZOOM PATRIMOINE

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Charente-Maritime (17)					Rang parmi les dépt. de N-A
Monument Historique	851	soit	14%	du total régional	3/12
Musée de France	19	soit	17%	du total régional	1/12
Jardin Remarquable	7	soit	13%	du total régional	2/12
Maison des Illustres	1	soit	3%	du total régional	
Monument national	2	soit	17%	du total régional	
Patrimoine Mondial Unesco	0	soit	0%	du total régional	
Services d'archives régionales	0	soit	0%	du total régional	
Services d'archives départementales	2	soit	13%	du total régional	
Services d'archives communales	4	soit	7%	du total régional	

#### En Nouvelle-Aquitaine

6 251

112

56

29

12

3

3

15

56

#### LABELS NATIONAUX SPECTACLE VIVANT ET ARTS VISUELS & SCENES CONVENTIONNEES

**Labels** : La loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (dite loi LCAP) définit un socle de conditions pour identifier les opérateurs pouvant bénéficier d'une labellisation. L'intérêt d'un label se fonde au « regard d'un cahier des missions et des charges, qui fixe des objectifs de développement et de renouvellement artistique, de coopération entre établissements, d'engagement au service de la diversité artistique, de démocratisation culturelle par des actions de médiation, dont celles concernant l'éducation artistique et culturelle, de traitement équitable des territoires, d'éducation artistique et culturelle ainsi que de professionnalisation des artistes et des auteur-trice-s des secteurs du spectacle vivant et des arts plastiques ».

**Scènes conventionnées** : Participant de la politique nationale de soutien à des structures de création et de diffusion artistique, l'appellation « scène conventionnée d'intérêt national » a pour objectif d'identifier et de promouvoir un programme d'actions artistiques et culturelles présentant un intérêt général pour la création artistique et le développement de la participation à la vie culturelle mis en œuvre par des structures et contribuant à l'aménagement et à la diversité artistique et culturelle d'un territoire.

En Charente-Maritime (17)			En Nouvelle-Aquitaine
Labels Spectacle Vivant	Nombre	Nom(s)	
Centre chorégraphique national (CCN)	1	Centre chorégraphique national de La Rochelle	2
Centre de développement chorégraphique national (CDCN)		La Manufacture CDCN / Bordeaux et La Rochelle	1
Centre dramatique national (CDN)			3
Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP)	1	Sur le pont - CNAREP en Nouvelle-Aquitaine / La Rochelle	1
Opéra national en région (OPNR)			1
Orchestre national en région (ONR)			2
Pôle national cirque (PNC)			2
Scène de musiques actuelles (SMAC)	1	La Sirène - association xlr / La Rochelle	14
Scène nationale	1	La Coursive Scène nationale de La Rochelle	8
Labels Arts visuels			
Centre d'art conventionné d'intérêt national (CAC, CACIN)			6
Fonds régional d'art contemporain (FRAC)			3
Autre label			
Centre culturel de rencontre (CCR)	2	Abbaye aux Dames / Saintes Centre International de la Mer / Rochefort	4
Scènes conventionnées d'intérêt national	2	Gallia Théâtre / Saintes Théâtre de la Coupe d'Or / Rochefort	18