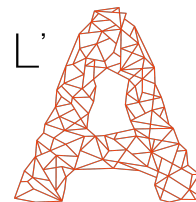


# LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

## LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE  
CULTURELLE  
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

### Landes (40)

## CARTE D'IDENTITE

Source : Insee, Recensement de la population 2018, populations légales des communes en vigueur au 1er janvier 2021

En Landes (40)					Rang parmi les départ. de N-A
Population	410 355 hab.	soit	7%	de la pop. rég.	6/12
Communes	327	soit	8%	des com. de la rég.	6/12
Communes de plus de 10 000 hab.	5	soit	22%	de la pop. dép.	3/12
Les 3 Communes les plus peuplées					
	Mont-de-Marsan	29 683 hab.	soit	7%	de la pop. dép.
	Dax	20 762 hab.	soit	5%	de la pop. dép.
	Biscarrosse	13 946 hab.	soit	3%	de la pop. dép.
Les établissements publics de coopération intercommunale à fiscalité propre (EPCI)					
				16 Communauté(s) de Communes	
			18	dont	2 Communauté(s) d'Agglomération
					0 Communauté(s) Urbaine
					0 Métropole
Les 3 Intercommunalités les plus peuplées					
	CC Maremne Adour Côte Sud	66 974 hab.	soit	16%	de la pop. dép.
	CA du Grand Dax	55 332 hab.	soit	13%	de la pop. dép.
	CA Mont de Marsan Agglomération	53 516 hab.	soit	13%	de la pop. dép.

### En Nouvelle-Aquitaine

5 979 778
4 314
69
Bordeaux (257 068 hab.)
Limoges (131 479 hab.)
Poitiers (88 665 hab.)
128 Communautés de Communes
24 Communautés d'Agglomération
2 Communautés Urbaines
1 Métropole
Bordeaux Métropole (801 041 hab.)
CA du Pays Basque (31 2278 hab.)
CU Limoges Métropole (207 385 hab.)

## EMPLOI CULTUREL

Source : Insee, DADS 2016

ND : non déterminé

L'emploi culturel rassemble :

- l'emploi salarié dans les établissements culturels implantés dans la région, c'est-à-dire dont la culture est l'activité principale (par exemple un théâtre)
- l'emploi des salarié-e-s qui exercent une profession culturelle dans les établissements implantés dans la région dont la culture n'est pas l'activité principale (par exemple les enseignant-e-s d'un conservatoire municipal)

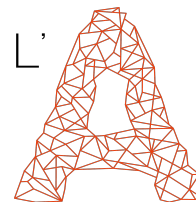
En Landes (40)					Rang parmi les départ. de N-A	
<b>Indicateurs portant sur les personnes dont l'emploi principal est dans la culture</b>						
Part de l'emploi culturel dans l'ensemble des emplois	0,9%				12/12	
Personnes dont l'emploi principal est dans la culture	1 239	soit	4%	du total régional	11/12	
<i>dont professions culturelles dans des secteurs non culturels</i>	302	soit	6%	du total régional	6/12	
Répartition de l'emploi par secteur culturel						
	Architecture	139	soit	5%	du total régional	7/12
	Arts visuels	53	soit	5%	du total régional	11/12
	Audiovisuel - Cinéma	164	soit	4%	du total régional	7/12
	Edition écrite	254	soit	4%	du total régional	10/12
	Enseignement culturel	26	soit	3%	du total régional	ND/12
	Patrimoine	ND	soit	ND	du total régional	7/12
	Publicité	ND	soit	ND	du total régional	4/12
	Spectacle vivant	154	soit	2%	du total régional	ND/12
Ensemble de l'emploi dans les secteurs culturels en équivalent temps plein (ETP)	773	soit	4%	du total régional	10/12	
<b>Indicateurs portant sur les établissements employeurs</b>						
Etablissements culturels employeurs	372	soit	6%	du total régional	ND	
Etablissements non culturels employant des professions culturelles	143	soit	5%	du total régional	7/12	
Part de la masse salariale annuelle des établissements culturels dans la masse salariale annuelle de l'ensemble de l'emploi	0,6%				1/12	
Part des établissements culturels relevant du champ de l'Economie Sociale et Solidaire (ESS)	36%				ND	

### En Nouvelle-Aquitaine

1,6%
34 639
5 364
2 965
974
4 482
7 010
798
1 759
4 337
6 950
21 717
6 479
2 748
2,2%
40%

# LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

## LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE  
CULTURELLE  
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

### Landes (40)

#### EMPLOI INTERMITTENT

[en savoir +](#)

Sources : \* Audiens / OPMQC-SV 2017, \*\* Pôle emploi - DUS AEM 2019, \*\*\* Pôle emploi - Fichier National des Allocataires 2018

Une grande partie des salarié-e-s du spectacle vivant et de l'audiovisuel relève du régime de l'intermittence. Les salarié-e-s intermittent-e-s du spectacle sont des artistes et technicien-ne-s du spectacle qui sont embauché-e-s sous contrat de travail à durée déterminée dit « d'usage » (CDDU).

En Landes (40)		Rang parmi les dépt. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine
Part des salarié-e-s du spectacle vivant qui ont eu au moins un CDDU dans l'année*	91%			85%
Intermittent-e-s habitant ce territoire**	911	soit 5%	du total régional 8/12	18 867
Intermittent-e-s allocataires, habitant ce territoire, indemnisé-e-s au titre des annexes 8 et 10 au 31/12***	327	soit 5%	du total régional 8/12	7 084

#### LES FINANCEMENTS PUBLICS DE LA CULTURE

[en savoir +](#)

Source : L.A. Agence Culturelle Nouvelle-Aquitaine 2019, comptes administratifs 2014-2017

En Landes (40)		Rang parmi les dépt. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine
Dépenses culturelles en euros en 2017	des Communes de plus de 10 000 habitants	9,7 M€	dont 12%	297,5 M€
	de leurs Intercommunalités	2,7 M€	dont 2%	137,6 M€
	du Département	10,3 M€	dont 13%	115,3 M€
Part moyenne du budget culturel sur le budget total en 2017	pour une Commune de plus de 10 000 habitants	6,5%		7,0%
	pour une Intercommunalité	1,3%		4,5%
	pour le Département	2,2%		1,9%
Evolution moyenne annuelle du budget culturel (hors investissement) entre 2014 et 2017	pour les Communes de plus de 10 000 habitants	-1,6%		-1,9%
	pour leurs Intercommunalités	+2,9%		+13,2%
	pour le Département	-0,1%		-1,9%

#### ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Source : L.A., Annuaire régional du spectacle vivant, 2020

En Landes (40)		En Nouvelle-Aquitaine
Établissement d'enseignement supérieur sous tutelle du ministère de la culture	0	12
Conservatoire à rayonnement régional	0	4
Conservatoire à rayonnement départemental	1	11
Conservatoire à rayonnement intercommunal	0	5
Conservatoire à rayonnement communal	0	5

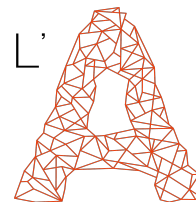
#### FORMATION

Source : Afdas, 2019

En Landes (40)		Rang parmi les dépt. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine
Actions de formation destinées aux salarié-e-s permanent-e-s	dans le spectacle vivant	11	soit 1%	1 170
	dans l'audiovisuel	11	soit 2%	477
	dans l'exploitation cinématographique	23	soit 4%	653
Salarié-e-s permanent-e-s bénéficiaires de formation	dans le spectacle vivant	10	soit 1%	696
	dans l'audiovisuel	6	soit 2%	251
	dans l'exploitation cinématographique	17	soit 4%	396
Actions de formation destinées aux salarié-e-s intermittent-e-s	pour les technicien-ne-s	12	soit 2%	509
	pour les artistes interprètes et musicien-ne-s	26	soit 5%	499
Salarié-e-s intermittent-e-s bénéficiaires de formation	pour les technicien-ne-s	11	soit 3%	428
	pour les artistes interprètes et musicien-ne-s	22	soit 5%	430

# LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

## LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE  
CULTURELLE  
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

### Landes [40]

#### ZOOM SPECTACLE VIVANT

[en savoir +](#)

Sources : Audiens / OPMQC-SV, 2017\*, L.A., Annuaire régional du spectacle vivant, 2021\*\*

En Landes (40)						Rang parmi les dépt. de N-A
Employeurs dont le spectacle vivant est l'activité principale*	76	soit	4%	du total régional		9/12
Employeurs occasionnels d'intermittent-e-s du spectacle (GUSO), dont le spectacle vivant n'est pas activité principale (mairies, bars, restaurants, campings, etc.)*	749	soit	8%	du total régional		5/12
Salarié-e-s travaillant pour des employeurs du SV implantés dans le département*	1 843	soit	7%	des salariés travaillant pour des employeurs du SV implantés en N-A		10/12
Equipes artistiques (compagnies et collectifs) et répartition par discipline principale**	<b>Total</b>	<b>28</b>	soit	2%	du total régional	11/12
	Arts de la rue					#VALEUR !
	Cirque	1				8/12
	Danse	1				11/12
	Musiques classiques					#VALEUR !
	Théâtre	21				7/12
	Spectacle vivant pluridisciplinaire	1				12/12
	Musiques actuelles***	4				8/12
Festivals et répartition par discipline principale**	<b>Total</b>	<b>32</b>	soit	6%	du total régional	11/12
	Arts de la rue	1				6/12
	Cirque	2				2/12
	Danse	1				8/12
	Musiques classiques	1				11/12
	Théâtre	2				11/12
	Spectacle vivant pluridisciplinaire	10				6/12
Musiques actuelles	15				8/12	
Lieux de diffusion** (salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.)	31	soit	5%	du total régional		10/12
<small>Critère de sélection utilisé par L.A. : programmation culturelle annuelle régulière avec au moins 6 spectacles par an</small>						

\*\*\* Les "Musiques actuelles" sont largement sous-évaluées car elle ne prennent en compte que les groupes ou ensembles de musique ayant une structure juridique propre.

Définition de L.A. : un festival est un événement se revendiquant comme tel, périodique, d'une durée d'au moins deux jours, programmant plus de trois concerts/représentations de spectacles professionnels. Il se déroule sur un temps court (non discontinu), sur une ou plusieurs scènes avec une esthétique musicale ou une thématique claire.

#### En Nouvelle-Aquitaine

1 745

9 480

1 169

114

63

131

62

487

169

143

576

26

16

26

70

63

140

235

628

#### ZOOM CINEMA & AUDIOVISUEL

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Landes (40)						Rang parmi les dépt. de N-A
Cinémas	28	soit	12%	du total régional		2/12
dont cinémas labellisés Art et essai	22	soit	13%	du total régional		2/12

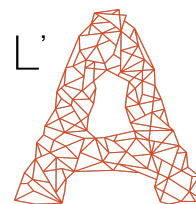
#### En Nouvelle-Aquitaine

229

171

# LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

## LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT



AGENCE  
CULTURELLE  
NOUVELLE-AQUITAINE

la-nouvelleaquitaine.fr/

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.

### Landes [40]

#### ZOOM LIVRE

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Landes (40)					Rang parmi les départ. de N-A
Bibliothèques	136	soit	7%	du total régional	7/12
Librairies labellisées LiR (Librairie indépendante de référence) ou LR (Librairie de référence)	2	soit	5%	du total régional	9/12

#### En Nouvelle-Aquitaine

1 922

43

#### ZOOM PATRIMOINE

Source : Ministère de la Culture, 2020

En Landes (40)					Rang parmi les départ. de N-A
Monument Historique	219	soit	4%	du total régional	12/12
Musée de France	10	soit	9%	du total régional	6/12
Jardin Remarquable	2	soit	4%	du total régional	11/12
Maison des Illustres	1	soit	3%	du total régional	
Monument national	0	soit	0%	du total régional	
Patrimoine Mondial Unesco	0	soit	0%	du total régional	
Services d'archives régionales	0	soit	0%	du total régional	
Services d'archives départementales	1	soit	7%	du total régional	
Services d'archives communales	5	soit	9%	du total régional	

#### En Nouvelle-Aquitaine

6 251

112

56

29

12

3

3

15

56

#### LABELS NATIONAUX SPECTACLE VIVANT ET ARTS VISUELS & SCENES CONVENTIONNEES

**Labels** : La loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (dite loi LCAP) définit un socle de conditions pour identifier les opérateurs pouvant bénéficier d'une labellisation. L'intérêt d'un label se fonde au « regard d'un cahier des missions et des charges, qui fixe des objectifs de développement et de renouvellement artistique, de coopération entre établissements, d'engagement au service de la diversité artistique, de démocratisation culturelle par des actions de médiation, dont celles concernant l'éducation artistique et culturelle, de traitement équitable des territoires, d'éducation artistique et culturelle ainsi que de professionnalisation des artistes et des auteur-trice-s des secteurs du spectacle vivant et des arts plastiques ».

**Scènes conventionnées** : Participant de la politique nationale de soutien à des structures de création et de diffusion artistique, l'appellation « scène conventionnée d'intérêt national » a pour objectif d'identifier et de promouvoir un programme d'actions artistiques et culturelles présentant un intérêt général pour la création artistique et le développement de la participation à la vie culturelle mis en œuvre par des structures et contribuant à l'aménagement et à la diversité artistique et culturelle d'un territoire.

En Landes (40)					
Labels Spectacle Vivant	Nombre				Nom(s)
Centre chorégraphique national (CCN)					
Centre de développement chorégraphique national (CDCN)					
Centre dramatique national (CDN)					
Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP)					
Opéra national en région (OPNR)					
Orchestre national en région (ONR)					
Pôle national cirque (PNC)					
Scène de musiques actuelles (SMAC)					
Scène nationale					
Labels Arts visuels					
Centre d'art conventionné d'intérêt national (CAC, CACIN)					
Fonds régional d'art contemporain (FRAC)					
Autre label					
Centre culturel de rencontre (CCR)					
Scènes conventionnées d'intérêt national	1				Théâtre de Gascogne / Mont de Marsan

#### En Nouvelle-Aquitaine

2

1

3

1

1

2

2

14

8

6

3

4

18