

Chargé.e de développement, de production et de diffusion

Champs d'activité de l'association

Les Chantiers Théâtre de Blaye et de L'Estuaire ont pour ambition d'être l'opérateur culturel de Haute Gironde pour le théâtre. Ils portent des projets déjà reconnus dans leur expérience d'actions théâtrales (représentations, stages, résidences, temps fort (festivals), rencontres avec des auteurs ou metteurs en scène, médiation...) sur tout le territoire de Haute Gironde.

Leurs objectifs sont désormais complétés par le rayonnement de leurs actions pour valoriser le patrimoine culturel, bâti, environnemental et humain, en organisant la création et le développement des activités artistiques sur le territoire depuis la Citadelle de Blaye, siège social de l'association.

Présentation du poste

Les Chantiers Théâtre de Blaye et de L'Estuaire recherche un.e chargé.e de développement, production et diffusion. Sous l'autorité hiérarchique du directeur de production, il ou elle l'assiste dans la préparation, le suivi et la réalisation de l'ensemble des activités déclinées par les Chantiers.

Domaines de compétence

Le ou la chargée de développement, production et diffusion doit permettre le développement, la mise en œuvre des projets artistiques et culturels des Chantiers.

Missions principales

Coordination avec l'ensemble des acteurs culturels du territoire

Médiation culturelle et développement des publics

- Développer l'attrait des jeunes pour les événements culturels et artistiques
- Soutenir et développer le travail de médiation auprès des établissements scolaires
- Favoriser le lien intergénérationnel
- Développer le lien avec les publics les plus éloignés de la culture
- Soutenir l'engagement des bénévoles

Relations entre les équipes artistiques accueillies, les partenaires locaux et institutionnels

- Favoriser les rencontres et consolider les liens
- Assurer le contact régulier avec les artistes, faciliter leur accueil sur le territoire (accueil chez l'habitant, chambres d'hôtes...)

Organisation des événements culturels pour la valorisation du patrimoine

- Repérer les initiatives locales
- En lien avec le service logistique des Chantiers, accueillir les artistes lors des temps forts (festival...)
- Élaborer et renseigner des outils collaboratifs de suivi pour l'organisation de manifestations
- Assurer les relations avec les structures et communes d'accueil

Production

- Assister et soutenir les recherches de productions (privés et publics)
- Veille sur les appels à projets
- Suivis financiers des productions en lien avec le pôle administratif

Diffusion

- En lien avec le metteur en scène référent, élaboration de la stratégie de diffusion et promotion des spectacles
- Prospection des différents réseaux de programmation et recherche de nouveaux partenaires au niveau national. Gestion du fichier contact
- Suivi et entretien des relations avec les professionnels, consolidation des réseaux

Profil requis

Expérience significative et similaire dans le domaine du spectacle vivant

Connaissance du milieu théâtral et des réseaux de diffusion

Rigueur organisationnelle indispensable

Aisance rédactionnelle et relationnelle

Goût pour le travail en équipe

Disponibilité

Maîtrise de l'outil informatique : bureautique, connaissance du logiciel de diffusion Bob

Booking

Conditions d'emploi

Bureaux à Blaye et Lormont, travail en journée, soirée et week-ends possibles

Permis B indispensable, posséder un véhicule

Rémunération selon convention CCNEAC

CDD d'usage 40 heures par mois, groupe 6, échelon à définir suivant expérience

Poste à pourvoir le plus rapidement possible

Lettre de motivation et CV à adresser par mail uniquement à :

chantiers.blaye@gmail.com