

FICHE RECAPITULATIVE APPEL A CANDIDATURES 18/19

TITRE DU SPECTACLE	NOM DU PORTEUR ARTISTIQUE DU PROJET	COMPAGNIE/ PRODUCTEUR	ADRESSE MAIL de la personne en charge du dossier

Les * correspondent à des questions relatives aux critères de recevabilité du dossier. Merci de les vérifier

LE SPECTACLE

* DISCIPLINES ARTISTIQUES mêlées (les nommer) :

* NOMBRE d'artistes INTERPRETES :

* ESPACE SCENIQUE NECESSAIRE :

O :

P :

H :

Spécificités techniques (accroches par ex ...)

* PUBLIC concerné :

DISTRIBUTION COMPLETE :

CAPTATIONS ET AUTRES DOCUMENTS

Communiquer des adresses de lien électronique, sans mot de passe :

* - captations vidéo : créations précédentes ou travail en cours :

- tout autre document (sonore ou autre) apportant des éléments concrets sur le projet :

LA COMPAGNIE

* Nombre de CREATIONS PRECEDENTES :

Citer les deux dernières créations et l'année de création:

Nom et Adresse postale du SIEGE SOCIAL :

Téléphone :

Adresse mail de la compagnie :

Adresse mail du porteur artistique du projet (le cas échéant)

SITE INTERNET :



FICHE RECAPITULATIVE APPEL A CANDIDATURES 18/19

LA PRODUCTION

* Date de PREMIERE REPRESENTATION:

Période de TOURNEE :

Montant du BUDGET prévisionnel DE PRODUCTION (incluant 20000 euros TTC pour le G20 IDF):

Prix de CESSION pour le Groupe des 20 :

Montant du BUDGET prévisionnel d'EXPLOITATION (incluant 15 dates au prix de cession ci-dessus)

Noms des PARTENAIRES envisagés : (coproduction et préachat)

Liste des SUBVENTIONS sollicitées :

DISPONIBILITE DE L'EQUIPE

* Le porteur artistique du projet est disponible les (supprimer les mentions inutiles)

29 nov 17: oui non

30 nov 17 :oui non

Les interprètes sont disponibles

29 nov :oui non

30 nov oui non