



Communauté de Communes

La Rochefoucauld Porte du Périgord

RECRUTE

Directeur/trice salle de spectacles « Les Carmes »

27 communes 22 000 habitants 90 agents

Catégorie A – Attaché territorial

Emploi permanent

Titulaire ou à défaut contractuel (CDD de droit public de 3 ans)

Prise de poste souhaitée à partir de janvier 2022

Diffusion sur emploi territorial et Profil Culture

« La Rochefoucauld-Porte du Périgord » est une communauté de communes qui s'étend à l'Est de la Charente, et d'Angoulême, jusqu' aux portes du Périgord vert.

A 20 minutes d'Angoulême, à 1h de Limoge, à 2h de Bordeaux et de la Côte atlantique, ou à 2h30 de Paris en TGV, le territoire permet de concilier vie professionnelle et personnelle dans un cadre privilégié et préservé (prix de l'immobilier très attractif, ensoleillement, ...).

La collectivité est née le 1er janvier 2017 de la fusion de 2 communautés de communes. Elle compte 27 communes, 22 000 habitants et environ 90 agents. Son territoire périurbain et rural est structuré autour de deux pôles de services que sont La Rochefoucauld en Angoumois (4026 habitants) et Montbron (2060 habitants) : commerces, théâtre, cinéma, piscines d'été, zones d'activité, projet de reconversion d'une ancienne friche industrielle... <https://www.rochefoucauld-perigord.fr>

La collectivité inscrit le projet des Carmes, salle de spectacles située sur la commune de la Rochefoucauld en Angoumois, au cœur même de sa politique culturelle. Elle souhaite en renforcer l'action suite à un audit réalisé dernièrement, et une intégration récente en régie après un portage associatif (depuis le 1 septembre 2021). Le scénario d'une régie autonome sans personnalité morale est toutefois étudié. Il s'agira de proposer un projet qui permette d'identifier la Salle des Carmes comme un lieu de programmation phare sur le territoire dans le contexte culturel local (proximité du Grand Angoulême – Réseau des 3 aiRes) avec une Programmation faisant appel à des domaines artistiques riches et diversifiés et associant pour partie des compagnies et des ensembles de la Région Nouvelle-Aquitaine. Cette dynamique est étroitement associée à la mise en œuvre d'un Projet Culturel de Territoire (PCT) qui aura notamment pour objet de valoriser, et d'accompagner les initiatives associatives du territoire mais également de toucher l'ensemble des publics y compris les plus isolés.

Le/La directeur/trice de la Salle des Carmes, occupe sur le territoire une position centrale et s'appuie, dans sa mission, sur les orientations stratégiques fixées par les élus, des représentants institutionnels et les besoins des acteurs locaux.

Sous l'autorité hiérarchique de la directrice générale des services de l'intercommunalité, soutenu par une équipe de 3 agents permanents (une médiatrice culturelle et programmatrice jeunes publics, un régisseur et une gestionnaire administrative) en relation étroite avec le Vice-président chargé de la culture, le poste consiste à :

Savoirs :

- Concevoir et mettre en œuvre un projet artistique et culturel lié au territoire
- Maîtriser des enjeux intercommunaux et l'évolution des politiques publiques dans le domaine des arts, de la culture et de l'éducation
- Avoir une excellente connaissance de l'environnement institutionnel, administratif et politique, du fonctionnement et de la gestion des collectivités

- Entretien des liens étroits avec les partenaires et maîtriser l'organisation financière des projets
- Développer des partenariats avec des structures de proximité et plus largement proposer un schéma stratégique de développement du spectacle vivant sur le territoire de la communauté de communes
- Encadrer l'équipe professionnelle, responsable de l'administration juridique et financière, de la gestion technique de la Salle et des spectacles et d'une action culturelle ambitieuse
- Concevoir et diriger un plan de communication, en maîtriser les enjeux
- Maîtriser des outils informatiques (Word, Excel, Powerpoint, Outils de traitement de données...), et diffusion
- Connaissances juridique et réglementaire liées aux activités et aux usages partagés : artistes et intermittents, création/ production /diffusion artistique, propriété artistique et littéraire, accueil des artistes en résidence, obligation des ERP et fonctionnement quotidien

Savoir-faire :

- Fédérer, rassembler et dynamiser les acteurs culturels pour favoriser la transversalité des projets
- Animer des réunions et gérer des groupes de travail
- Favoriser, assurer et coordonner la transversalité entre tous les acteurs d'un même projet
- Organiser et animer les réunions liées à la vie de la structure gestionnaire
- Concevoir et mettre en œuvre une organisation d'équipe rationnelle et efficace
- Evaluer les pratiques générales et avoir une vision prospective
- Co-construire et harmoniser une grille/système d'évaluation des projets
- Construire un discours adapté au public visé
- Maîtriser la gestion « en mode projet »

Savoir être :

- Autonome et sens des responsabilités
- Aptitudes au management et à la polyvalence
- Sens du service public
- Excellent relationnel, adaptabilité et diplomatie
- Être force de proposition
- Avoir le goût du travail collectif et collaboratif

Profil recherché :

- Expérience confirmée de conception et de mise en œuvre de projets artistiques et culturels et/ou de direction d'un établissement culturel lié au spectacle vivant.
- Diplôme universitaire répondant aux obligations statutaires (à minima Bac +3) dans les domaines de compétences proposées.
- Très bonne connaissance des réseaux de création et de diffusion nationaux
- Capacité d'innovation et de développement de projets dans le domaine de l'action culturelle, de l'EAC, dans une logique partenariale.
- Une grande sensibilité aux enjeux de développement du territoire et des publics.
- Compétences avérées en matière d'administration, de gestion et de management notamment dans un environnement territorial public (instance de fonctionnement, marchés publics, comptabilité publique...)
- Capacité à rechercher des financements publics et privés permettant la mise en œuvre du projet.
- Capacité à fédérer une équipe et des partenaires autour d'un projet singulier avec une grande rigueur de gestion.

Candidature (CV, lettre de motivation, diplômes et dernier arrêté d'avancement pour les fonctionnaires) à

adresser par mail rh@rochefoucauld-perigord.fr

au plus tard le 8 novembre 2021 (inclus)

à l'attention du Président de la Communauté de Communes

Contact : Direction des ressources humaines

Directrice adjointe Violaine ESCAFFIT

05 45 63 15 19 / rh@rochefoucauld-perigord.fr

Modalités de recrutement :

- Analyse des candidatures,
- 1^{er} entretien et sélection de candidats à l'issue / 2^{ème} entretien, présentation du projet artistique et culturel, sur la base d'une note de cadrage remise préalablement par la collectivité